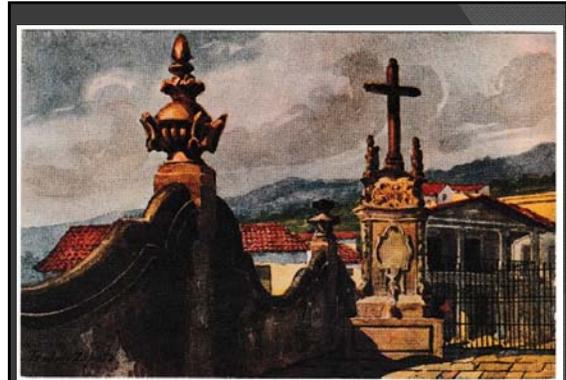


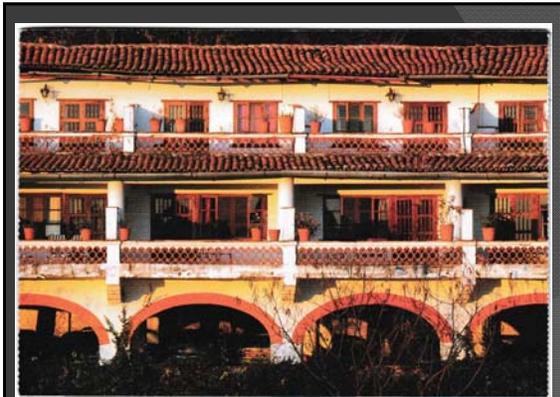


Arquitectura y paisaje endógeno

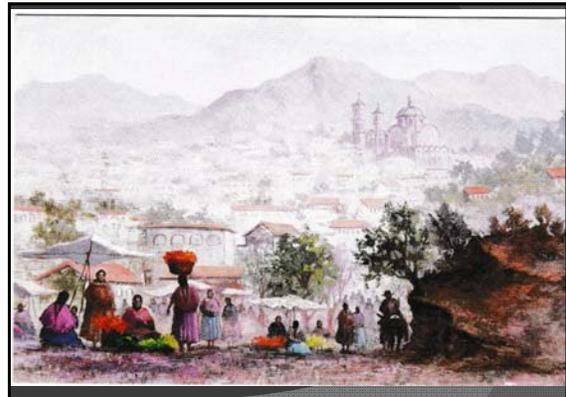
Tarjeta postal fotográfica, década entre 1930-1940 s.  
 Sabino Osuna, desde 1908 tenemos testimonio de su actividad como productor de tarjetas postales. Su trabajo fotográfico  
 encaminado a la producción de postales se extendió hasta los años 1940.



Tarjeta postal, impresión litográfica

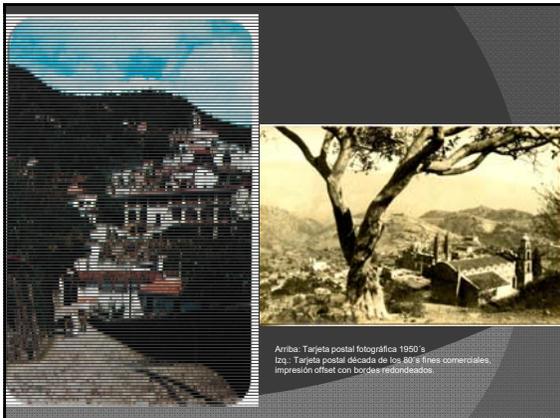


Tarjeta postal, año 2000, tipo "foldout", con fines comerciales.



Arquitectura y paisaje exógeno.

Tarjeta postal, impresión offset, de artista local, AVN.



Arriba: Tarjeta postal fotográfica 1950 s  
 Izq.: Tarjeta postal década de los 80's fines comerciales.  
 Impresión offset con bordes redondeados.



Desde el nivel de calle

## El talud pétreo



Posta Mex S. de R. L., Díaz Mirón 146, México D. F. Sociedad comercial dedicada a la producción de tarjetas postales desde la década de 1930. En 1942, a consecuencia de la Segunda Guerra Mundial se colocó en la lista negra de las empresas colaboradoras con el Eje, se conoce poco de esta circunstancia que probablemente originó su desaparición. Su colección incluía algunos miles de ejemplares.



Fotografía de la capital mexicana activo en las décadas de 1930 y 1940, produjo más de 2500 imágenes en tarjetas postales, principalmente de la ciudad de México, Taxco, Cuernavaca, Acapulco, Michoacán, Toluca, Veracruz, y de los estados norteros de Tamaulipas, Coahuila y Nuevo León.



424 COMEDOR POSADA DE LA MISION, TAXCO GRD.

Las tipologías de diseño interior



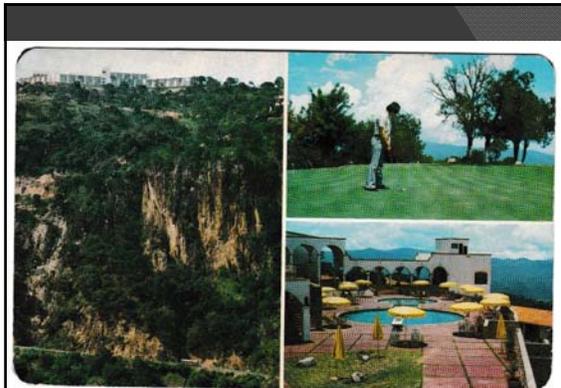
Tarjeta postal fotográfica "Figueras estudio" de Taxco Guerrero, sin fecha de datación, probablemente de la década de los 40's.



Rancho Talero, Taxco, Guerrero

Las terrazas y los patios

Tarjeta postal Fotográfica en sepia, 1940.



Tarjeta impresión offset de 1970. Fines comerciales del hotel Holiday Inn, Taxco



Las fuentes y los lavaderos.